



**FUTURO
É AGORA**

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
EDITORA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**

EDITAL N.º 2/2023

**PENSADORAS E AUTORAS NEGRAS BRASILEIRAS: UMA REESCRITURA
DO BRASIL**

A Editora Universidade de Brasília torna público o Resultado da Seleção do II Concurso de Ensaios, conforme item 7 – Cronograma, estabelecido no Regulamento, publicado em 14 de março de 2023.

1 – O resultado dos Ensaios será apresentado por categoria, título do ensaio e o nome do (a) autor (a).

2 – Resultado

2.1 – Categoria: Pós Graduação

Título do Ensaio	Nome do (a) Autor (a)
A “escrivência” de Conceição Evaristo como dispositivo heurístico na Antropologia	Ana Clara Sousa Damásio dos Santos
A escrita feminina afro-brasileira a partir da voz de Maria Firmina dos Reis	Marina Araújo Rodrigues
A “Mulher Negra” em Lélia Gonzalez a partir do “ensaio como forma” em adorno: contribuições do texto ensaístico ao pensamento crítico feminista brasileiro	Maria Raquel Gomes Maia Pires
Interpretar a realidade, reescrever a história e construir a utopia: um diálogo em “pretuguês” com Lélia González e Carolina Maria de Jesus	Aldenora Conceição de Macedo
Lembrando de Luiza Bairros: uma vida de compromisso com a promoção da igualdade racial	Rosana da Silva Pereira



**FUTURO
É AGORA**

PÉS DESCALÇOS: gergelim arupemba	Daniela Maria Cruz Ferreira de Carvalho
Sonhadoras e intuitivas: O Tzolkin e a fenomenologia em processos criativos de autoras negras	Petra Ester Pinheiro

2.2 – Categoria: Técnico-Administrativo

Título do Ensaio	Nome do (a) Autor (a)
Retratos da produção ficcional feminina negra na Biblioteca Central da Universidade de Brasília	Fernanda Cordeiro de Carvalho

2.3 – Categoria: Docente

Título do Ensaio	Nome do (a) Autor(a)
Histórica escrevivência: os cantos das “historiografias primeiras” brasileiras	Ana Helena Rossi

Brasília, 19 de setembro de 2023.

Germana Henriques Pereira
Diretora da Editora Universidade de Brasília